

Pour l'évaluation de votre travail répondez à ces questions :

· Quels sont les gestes ou opérations plastiques qui ressemblent à des gestes d'artistes ? (Donner des verbes) ...
· Quels éléments plastiques avez-vous pris en compte ? (Formes, Matière, Couleur, Lumière, Espace, Corps, matériaux...)
· Avez-vous tenu compte des matériaux pour faire votre proposition ? (Rappel : un matériau fait du sens, il est porteur d'une histoire) ...
· Avez-vous tenu compte de l' espace global de la cour pour faire votre proposition ou installation ?
· Avez-vous pris en compte l'intégralité des éléments ? Sinon qu'avez-vous fait de ce qu'il restait ?
· Quels liens avez-vous trouvé entre votre dispositif et le champ des arts plastiques ?
· Comment votre proposition dialogue-t-elle avec le lieu ?
· Peut-on déplacer ou pas votre travail ? (Éphémère, In situ)
· Comment la photo que vous avez choisie rend-elle compte ou pas de votre dispositif ?
· Votre dispositif induit-il une circulation du spectateur ? ...

Pour l'évaluation de votre travail répondez à ces questions :

· Quels sont les gestes ou opérations plastiques qui ressemblent à des gestes d'artistes ? (Donner des verbes)
· Quels éléments plastiques avez-vous pris en compte ? (Formes, Matière, Couleur, Lumière, Espace, Corps, matériaux...)
· Avez-vous tenu compte des matériaux pour faire votre proposition ? (Rappel : un matériau fait du sens, il est porteur d'une histoire)
· Avez-vous tenu compte de l'espace global de la cour pour faire votre proposition ?
· Avez-vous pris en compte l'intégralité des éléments ? Sinon qu'avez-vous fait de ce qu'il restait ?
· Quels liens avez-vous trouvé entre votre dispositif et le champ des arts plastiques ?
· Comment votre proposition dialogue-t-elle avec le lieu ?
· Peut-on déplacer ou pas votre travail ? (Éphémère, In situ)
· Comment la photo que vous avez choisie rend-elle compte ou pas de votre dispositif ?
· Votre dispositif induit-il une circulation du spectateur ? ...

Pour l'évaluation de votre travail répondez à ces questions :

· Quels sont les gestes ou opérations plastiques qui ressemblent à des gestes d'artistes ? (Donner des verbes)
· Quels éléments plastiques avez-vous pris en compte ? (Formes, Matière, Couleur, Lumière, Espace, Corps, matériaux...)
· Avez-vous tenu compte des matériaux pour faire votre proposition ? (Rappel : un matériau fait du sens, il est porteur d'une histoire)
· Avez-vous tenu compte de l'espace global de la cour pour faire votre proposition ?
· Avez-vous pris en compte l'intégralité des éléments ? Sinon qu'avez-vous fait de ce qu'il restait ?
· Quels liens avez-vous trouvé entre votre dispositif et le champ des arts plastiques ?
· Comment votre proposition dialogue-t-elle avec le lieu ?
· Peut-on déplacer ou pas votre travail ? (Éphémère, In situ)
· Comment la photo que vous avez choisie rend-elle compte ou pas de votre dispositif ?
· Votre dispositif induit-il une circulation du spectateur ? ...